



## « Le son de la liberté » (“The Sound of Freedom”)- Les abus contre des enfants innocents: les politiciens et les personnalités publiques sont restés manifestement silencieux

La traite et l'exploitation des enfants atteignent les plus hautes sphères de l'autorité, à la fois laïque et religieuse.

Par [Stephen Karganovic](#)

Thème: [Loi et Justice](#)

Mondialisation.ca, 02 août 2023

*Non, heureusement, la maladie n'a pas encore envahi l'Occident tout entier, mais elle s'est certainement emparée de l'élément qui, en son sein, donne le ton et façonne les esprits.*

*La question précise qui préoccupe actuellement l'establishment n'est pas tant la maternité au sens littéral mais plutôt au sens symbolique, dans la mesure où les pouvoirs qui sont écartés avec un mépris non dissimulé sont l'inviolabilité du **bien le plus précieux de la maternité, les enfants innocents**. C'est presque ça.*

La réaction désordonnée des dictateurs d'opinion à la sortie du film « [Sound of Freedom](#) » met en évidence un paradoxe apparent.

Dans l'épicentre présumé de la civilisation mondiale et des valeurs humanistes, l'aversion et la condamnation de l'enlèvement et de l'esclavage des enfants ne sont ni automatiques ni unanimes, **la haine et la condamnation de l'enlèvement et de l'asservissement d'enfants ne se révèlent ni systématiques ni unanimes**.

Bien qu'il ne s'agisse pas d'une production hollywoodienne (peu après sa sortie, **le célèbre centre de la corruption a désavoué sans équivoque le film et on en soupçonne facilement les raisons**) et malgré le dénigrement malveillant dans les médias contrôlés, « Sound of Freedom » a joué dans des salles combles à travers les États-Unis. Jusqu'à présent, ses revenus ont dépassé le coût de production de plus de dix fois, tandis que les superproductions hollywoodiennes publiées simultanément échouent lamentablement au box-office. **C'était une réalisation remarquable, en particulier parce que le bouche à oreille était apparemment suffisant pour surmonter tous les [obstacles imaginables érigés par l'establishment enragé](#)** .

Les données sur le succès commercial sont cependant un détail très mineur. Bien plus significatif est que l'[establishment temporairement abasourdi](#) , lui-même [profondément impliqué dans toutes les formes connues d'amoralité](#) , a réussi à transformer l'exposé d'un phénomène qui aurait dû être universellement répugnant en une question controversée.

En introduisant sournoisement l'ambivalence dans l'absolu de la distinction entre le bien et

le mal, il a lui-même enregistré un modeste succès.

La popularité et l'audience massive du « Sound of Freedom » contre toute attente sont, bien sûr, des preuves réconfortantes que la grande majorité des Américains restent des gens normaux et décents. **La question critique, cependant, est de savoir si, à long terme, le triomphe indéniable du film, s'il est jugé uniquement par les paramètres de l'industrie cinématographique, aura un impact substantiel au-delà de cela? En d'autres termes, marquera-t-elle les politiques publiques ou ne sera-t-elle qu'un feu de paille ?**

Malheureusement, rien n'indique qu'en fin de compte, le film ne sera rien de plus qu'un feu de paille.

De vrais complices rémunérés de l'establishment se faisant passer pour des critiques de cinéma, **dont beaucoup ont [des antécédents personnels d'implication dans la pédophilie et donc en conflit d'intérêts évident](#), saccagent sans relâche le « Sound of Freedom » pendant des semaines et ce depuis sa sortie sans obtenir pour pour autant de résultats visibles au box-office.**

Il est vrai aussi qu'en se rendant massivement dans les salles de cinéma pour voir un film si fortement désapprouvé par leurs suzerains, pour reprendre une métaphore d'antan, les plèbiens ont voté avec leurs pieds. C'est une méthode de vote que les compteurs de votes du Dominion sont incapables d'influencer ou d'inverser.

**Pourtant, au niveau politique, le référendum public sur la traite des enfants dans les salles de cinéma n'a eu aucun écho dans les rangs de la classe dirigeante ni parmi ses courtisans et sous-fifres.**

Pas plus tard qu'il y a deux ou trois décennies, des politiciens et d'autres personnalités publiques se seraient affrontés pour récolter des points politiques en faisant semblant de s'identifier à l'indignation sociale.

Ils feraient écho au sentiment populaire et promettaient une législation efficace et d'autres mesures palliatives pour faire face au scandale. Cette fois-ci, cependant, rien de tel ne se produit. **Les politiciens, les chefs religieux et culturels, et les personnalités publiques aux profils les plus divers dont il faut naturellement s'attendre à une réaction, sont restés totalement et ostensiblement silencieux face à une question de la plus haute préoccupation publique et à un scandale d'une ampleur extraordinaire.**

Daily Mail

**EXCLUSIVE: The Jeffrey Epstein Files:  
Trove of never-before-seen emails and calendars  
gives unprecedented insight into late pedophile's  
network of power and influence that includes Chris  
Rock, Peter Thiel, Richard Branson and Irina Shayk**

DANIEL BATES, MAY 3, 2023

JEFFREY EPSTEIN FILES:

**NEVER-BEFORE-SEEN EMAILS REVEAL  
NETWORK OF POWER, INFLUENCE: REPORT**

**RISING**  
THE HILL tv

THE HILL  
SUBSCRIBE

0:20 / 8:45



Qu'est-ce que cela nous révèle sur l'état d'une société où cela est possible ?

Il nous révèle au moins deux choses. Premièrement, qu'il **existe un gouffre moral infranchissable séparant les dirigeants de leurs sujets**. L'aveux honnête de Pence à Tucker Carlson selon lequel la longue liste de problèmes nationaux que ce dernier a cochés n'est « pas mon problème », probablement en raison de leur insignifiance par rapport à « l'obligation internationaliste » de soutenir le régime de Zelensky, est emblématique de l'état d'esprit aliéné de l'élite dirigeante. (En Europe, un sentiment identique, presque mot pour mot, a été exprimé par le stupide ministre allemand des Affaires étrangères.)

**La nomenclatura ne ressent plus le besoin de même feindre une communauté de valeurs avec les masses qu'elle dirige de façon trompeuse.**

En conséquence, **la classe des «serviteurs du peuple» n'a pas reconnu la pandémie de traite et d'esclavage des enfants.**

**Aucune stratégie législative ou policière pour y faire face n'est publiquement envisagée et les dirigeants ne perçoivent pas la nécessité de présenter un plan d'action** pour apaiser les masses furieuses, considérées d'en haut comme marginales, rien de plus qu'une nuisance mineure. Le scandale de la traite des êtres humains peut grandement déranger l'homme de la rue (Joe Untel), mais comme l'a expliqué utilement Pence, ce n'est pas leur préoccupation. Avec confiance et patience, *ils* attendent que les révélations sordides éclatent. Pendant ce temps, dans leurs laboratoires de modélisation de l'opinion publique, au moment où nous écrivons ces lignes, des distractions sont mises au point pour les mettre dans une trou de mémoire et ensuite [pour leur faire oublier], aussi vite que possible, pour changer de sujet.

L'autre chose que cela nous révèle sur **l'élite dirigeante est que ce qui a longtemps été soupçonné de sa dégénérescence totale est très probablement vrai.**

**Les abus décrits dans « Sound of Freedom » ne se limitent pas aux rues et aux ruelles des grands centres métropolitains ou aux jungles de Colombie. Elle est endémique au mode de vie des personnes puissantes, et à tous les niveaux.**

La participation volontaire à la dépravation est souvent le [billet d'entrée pour rejoindre les rangs de l'élite du pouvoir occidental](#). Les [révélations crédibles du banquier néerlandais Ronald Bernard](#) , qui s'est désisté lorsqu'on lui a demandé comme condition d'un avancement ultérieur de participer à un sacrifice de sang d'enfants ( [12h48 à 14h05](#) ), parlent d'elles-mêmes et sont également confirmées une multitude d'[autres témoignages similaires](#) ( [et ici](#) ).

**La traite et l'exploitation des enfants, y compris les sacrifices de sang, atteignent les plus hauts niveaux de l'autorité, à la fois laïque et religieuse** . Ils sont les ultimes consommateurs des horreurs décrites dans le « Sound of Freedom ». Il est donc naïf et irréaliste de s'attendre à ce que ces cercles fassent autre chose [que d'étouffer l'affaire](#)

**L'euphémisme qui consiste à blanchir dans le discours public de cette variété particulièrement odieuse de perversion** , en requalifiant ses protagonistes criminels d'inoffensifs « adultes mineurs attirés », trahit le jeu. Il y a un effort systématique continu pour normaliser l'odieux et le promouvoir comme une caractéristique régulière et acceptée de la vie quotidienne. Cette normalisation du mal ne pourrait avoir lieu sans le soutien de l'appareil de pouvoir, qui est en réalité le réseau de psychopathes qui tiennent les sociétés occidentales dans leur poigne de fer, les remodelant agressivement à leur propre image corrompue.

À moins qu'une *perestroïka* complète ne soit menée en Occident et que **les psychopathes infestent toutes les sphères de la vie publique et de l'influence sociale ne soient enfermés** et que les clés ne soient jetées à jamais, les prisons et les asiles seront bientôt remplis de gens honnêtes, de dénonciateurs consciencieux et de des héros tels que les créateurs du « Son de la liberté ».

**Stephen Karganovic**

Lien vers l'article original :



**[“The Sound of Freedom”, The Abuse against Innocent Children: Politicians and Public Figures have Remained Conspicuously Silent](#)**, 1er août 2023

Traduction par Maya pour [Mondialisation.ca](#)

**Stephen Karganovic** est président de « [Srebrenica Historical Project](#) », une ONG enregistrée aux Pays-Bas pour enquêter sur la matrice factuelle et le contexte des événements qui se sont déroulés à Srebrenica en juillet 1995. Il contribue régulièrement au site anglais *Global Research* (Centre de recherche sur la mondialisation).

Articles Par : **[Stephen Karganovic](#)**

**Avis de non-responsabilité** : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que le ou les auteurs. Le Centre de recherche sur la mondialisation se dégage de toute responsabilité concernant le contenu de cet article et ne sera pas tenu responsable pour des erreurs ou informations incorrectes ou inexactes.

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission de reproduire la version intégrale ou des extraits d'articles du site [Mondialisation.ca](#) sur des sites de médias alternatifs. La source de l'article, l'adresse url ainsi qu'un hyperlien vers l'article original du CRM doivent être indiqués. Une note de droit d'auteur (copyright) doit également être indiquée.

Pour publier des articles de [Mondialisation.ca](#) en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

[Mondialisation.ca](#) contient du matériel protégé par le droit d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif. Il est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par le droit d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur du droit d'auteur.

Contact média: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)